

موقع عيون البصائر التعليمي

المستوى: 2 ع/ت 2 ت إ / 2 ر

المدة: 1 سا

الفرض الأول في اللغة العربية

النص:

- 1- إذا جَارَيْتَ في خلقٍ دَرْجِيًّا
فأنت ومن تجاربه سواء
2- رأيتَ الحُرَّ يجتنب المخازي
ويحميه عن الغدر الوفاء
3- وما من شدةٍ إلا سيأتِي
لها من بعد شدتها رخاء
4- لقد جرّبت هذا الدهر حتّى
أفادتني التجارب والعناء
5- يعيش المرء ما استحيا بخير
ويبقى العود ما بقي اللحاء
6- فلا والله ما في العيش خيّر
ولا الدنيا إذا ذهب الحياء
7- إذا لم تخشى عاقبة الليالي
ولم تستح فافعل ما تشاء

_ أبو تمام _

البناء الفكري:

1- من هو الحرّفي نظر الشاعر؟

.....
.....

2- هل خطاب الشاعر موجه للعقل أم للقلب؟ وما علاقة ذلك بالنزعة العقلية التي عرفها الشاعر؟

.....
.....

3- ما النمط الغالب على النص. أذكر مؤشرين ممثلا من النص

.....
.....

4- اشرح البيت الأخير وبين الحكمة منه .

.....
.....

البناء اللغوي :

1-بين سبب منع الأسماء التالية من الصرف :

سليمان : عبد الله.....

عثمان..... غضبان.....

2-استخرج من البيت الثاني محسنا بديعيا وبين نوعه وأثره في المعنى

.....

.....

3- أعرب ما تحته خط في النَّص :

.....

.....

.....



الإجابة النموذجية

البناء الفكري :

- 1- الحر هو الذي يجتنب المخازي ،ولا يغدر به ويكون وفيا.
- 2-الخطاب موجه للعقل و علاقته بالنزعة العقلية التي عرفها عصره هو البعد عن الخيال والصدق
- 3- التَّمط :حجاجي :الأدلة والبراهين ،الشرح .
- 4-الحكمة من البيت الأخير : "إن لم تستحي فافعل ما تشاء " معنى ذلك انه إن لم تحسب حسابا للغير ولا تهملك ردة فعلهم فأنت حر في أفعالك

البناء اللغوي :

الممنوع من الصرف :

- سليمان :اسم علم أعجمي مزيد بثلاثة أحرف :علتين
عبد الله :اسم علم مركب تركيبا مزجيا :علتين
عثمان :اسم علم مختوم بالألف والنون :علتين
غضبان :صفة غلى وزن فعلان مؤنثه فعلى :علتين
- 2-المحسن البديعي :الغدر والوفاء :محسن معنوي طباق الإيجاب :أثره :تحسين المعنى وتجميله .

3- الإعراب :

- جاريت :فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل /والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
- الحر :مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .